

厦门大学嘉庚学院汉语言文学专业人才培养方案（050101）

（2019年）

一、培养目标

汉语言文学专业培养具备系统的汉语言文学知识、良好的理论素养和过硬的实务技能的应用型、复合型、创新型人才。毕业生具有健全人格、理想信念，具备较强的口语和书面表达能力。能够胜任中小学语文教育教学，以及政府机构、企事业单位的文秘管理、文化宣传、新闻报道、文案策划等方面的工作，还可以进一步攻读本专业或相关专业的硕士学位。

二、培养规格

1. 素质要求

- 1.1 具有健康的体魄、良好的人生理想境界和道德修养水平，具备适应社会发展主动获取和更新专业知识的基本素质。
- 1.2 具有良好的公民意识和社会责任感。
- 1.3 具有良好的心理素质和团队合作精神。
- 1.4 掌握中国语言文学的基本知识和基础理论，了解国家关于语言文字、文学艺术及文化工作的方针、政策、法规，具有正确的语言文字观。

2. 能力要求

- 2.1 具有较强的文学鉴赏能力和语言运用能力。
- 2.2 在母语和国家通用语的阅读理解、口语表达和文字表达方面体现明显优势，具有运用语言学的基本理论分析、解释古今语言文字材料的基本能力。
- 2.3 具有运用科学的文学观念和原则分析和评论古今中外文学作品和文学现象的基本能力，了解语文教学的基本特点和规律，具有较强的教育教学能力、班级管理能力和心理健康教育能力。
- 2.4 具有较高的文职工作能力，具备较强的组织管理能力，能够组织协调企事业单位办公室的日常事务，熟练使用计算机的能力。
- 2.5 具有良好的沟通交流与团队协作能力。
- 2.6 具有良好的批判性、创新性思维能力。

3. 知识要求

- 3.1 具备较为系统、扎实的中国语言、中国文学、外国文学、文学理论和中小学语文教学等方面的基本理论和基础知识，熟悉中外作家作品。
- 3.2 全面掌握和熟练使用一门外语，具有较强的外语表达能力和读写能力。
- 3.3 具有良好的军事基础知识。
- 3.4 具有良好的人文与科学知识素养，掌握资料收集、文献检索、社会调查等基本方法，掌握学术研究的特点和规范，具有开展教学研究的能力，具有追求新知的热情和愿望，能够独立地发现问题、分析问题、解决问题。

三、学制及学习年限：学制四年，学习年限三至六年。

四、学分说明：毕业最低总学分155。

五、授予学位：文学学士。

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计								
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
技能教育模块	技能必修课	22	11	11	480	178	302	7	7	4	4					
	计算机基础	1	1		32	18	14		1+1							
	大学英语 I	3	2	1	64	32	32	2+2								
	大学英语 II	3	2	1	64	32	32		2+2							
	大学英语 III	3	2	1	64	32	32			2+2						
	大学英语 IV	3	2	1	64	32	32				2+2					
	军事训练	1		1	3周		3周	3周								
	体育 I	1		1	32		32	2								
	体育 II	1		1	32		32		2							
	体育 III	1		1	32		32			2						
	体育 IV	1		1	32		32				2					
	生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16	1+1								
	创新与创业基础	2	1	1	32	16	16		1+1							
	技能选修课	10	5	5	160	80	80			2		4	4			
技能选修课	技能选修课课程详见每学期开课计划。学生修满要求学分即可。 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。学生参加学校认可的学科竞赛、学术科研、社会实践、创业实践以及其他创新创业实践活动，可依学校规定认可为技能选修课学分。 鼓励学生选修各专业开设的融合双创教育的实训实践类课程。															
通识教育模块	通识必修课	19	13	6	384	240	144	6	3	3	5				2	
	《形势与政策》	每学期开设至少8学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定2学分。														
	军事理论	2	2		32	32		2								
	大学生心理健康教育	1	1		16	16		2								
	思想道德修养与法律基础	2	2		32	32			2							
	思想道德修养与法律基础实践	1		1	16		16		1							
	中国近现代史纲要	2	2		32	32		2								
	中国近现代史纲要实践	1		1	16		16	1								
	马克思主义基本原理	2	2		32	32				2						
	马克思主义基本原理实践	1		1	16		16			1						
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32					2					
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	3		3	96		96				6					
	形势与政策	2	2		64	64									2	
	通识选修课	14	12	2	256	192	64		2	2	2	4	4			
通识选修课	通识选修课课程详见每学期开课计划。 修读要求：人文艺术类、社会科学类、自然科学类等三大类课程每类至少修读2学分。															
	专业必修课	42	42		672	656	16	8	8	9	9	5	3			
	学科平台课	10	10		160	144	16	4	2	2	2					
	写作基础	2	2		32	24	8	2								
	传播学概论	2	2		32	32			2							
	人文学科研究方法	2	2		32	24	8			2						
	中国传统文化	2	2		32	32		2								

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计								
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
专业必修课	美学原理	2	2		32	32					2					
	专业必修课	32	32		512	512		4	6	7	7	5	3			
	现代汉语 I	2	2		32	32		2								
	现代汉语 II	2	2		32	32			2							
	中国现代文学史	2	2		32	32		2								
	中国当代文学史	2	2		32	32			2							
	古代文学(先秦-两汉)	3	3		48	48				3						
	古代文学(魏晋-隋唐)	3	3		48	48					3					
	古代文学(宋元)	3	3		48	48						3				
	古代文学(明清)	3	3		48	48							3			
	古代汉语 I	2	2		32	32			2							
	古代汉语 II	2	2		32	32				2						
	外国文学史 I	2	2		32	32					2					
	外国文学史 II	2	2		32	32						2				
	语言学概论	2	2		32	32					2					
	文学概论	2	2		32	32				2						
专业选修课	35	34	1	560	523.9	36	2	2	2	2	10	12	5			
修读要求：文学课程组至少修读4学分，文学难度提升课程组和语言学课程组至少修读2学分。																
文学课程组																
	戏剧与影视	2	2		32	32							2			
	中国现代文学作品选	2	2		32	32			2							
	中国当代文学作品选	2	2		32	32				2						
	二十世纪名家作品导读	2	2		32	32					2					
	亚非文学史	2	2		32	32							2			
	古代小说漫谈	2	2		32	32							2			
	明清小说思潮	2	2		32	32					2					
	当代文学创作研究	2	2		32	32							2			
	新媒介艺术研究	2	2		32	32							2			
	先秦散文	2	2		32	32					2					
	唐传奇研究	2	2		32	32						2				
	晚清小说研究	2	2		32	32					2					
	西方现当代文学史	2	2		32	32							2			
	东西文化与比较文学	2	2		32	32							2			
	中国新诗研究	2	2		32	32					2					
	中国传统戏曲	2	2		32	32		2								
	20世纪台湾文学	2	2		32	32				2						
	杜甫研究	1	1		16	16										
	曹禺研究	1	1		16	16										
	苏轼研究	1	1		16	16										
	李白研究	1	1		16	16										
	经典电影解读与欣赏	2	2		32	32					2					

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分			课程学时			建议修读学期、周学时/学分合计									
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八		
专业教育模块	科幻小说研究	2	2		32	32											
	《诗经》研究	2	2		32	32							2				
	先秦诸子概论	2	2		32	32											
	西方现代派文学赏析	2	2		32	32								2			
	英国文学简史	2	2		32	32								2			
	法国文学简史	2	2		32	32								2			
	拉丁美洲文学	2	2		32	32								2			
	俄苏文学简史	2	2		32	32								2			
	日本文学简史	2	2		32	32								2			
	美国文学简史	2	2		32	32								2			
	鲁迅研究	2	2		32	32							2				
	莫言研究	2	2		32	32								2			
	西方诗歌概论	2	2		32	32							2				
	《左传》导读	2	2		32	32							2				
	神话与文化	2	2		32	32									2		
	魏晋思潮下的文艺美学	2	2		32	32							2				
	文学难度提升课程组																
		中国文学批评史	2	2		32	32					2					
		中古文人心态与文学	2	2		32	32						2				
		唐五代文学专题研究	2	2		32	32								2		
		西方古代文学史	2	2		32	32							2			
		唐宋八大家研究	2	2		32	32								2		
		现当代女作家个体研究	2	2		32	32							2			
		中国戏曲史	2	2		32	32							2			
		中国美学史	2	2		32	32							2			
		中国现代作家研究	2	2		32	32					2					
		中国文学专题研究	2	2		32	32							2			
		外国文学专题研究	2	2		32	32							2			
		西方当代文学理论	2	2		32	32							2			
		儒家经典研读	2	2		32	32				2						
		《史记》《汉书》导读	2	2		32	32							2			
		道家的人生哲学	2	2		32	32			2							
		中国古代神话研究	2	2		32	32								2		
	语言学课程组																
		应用语言学概论	2	2		32	24	8						2			
		社会语言学	2	2		32	24	8							2		
	汉语词汇学	2	2		32	32								2			
	汉语语法学	2	2		32	32							2				
	语音学	2	2		32	32								2			
	文字学	2	2		32	32								2			

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分			课程学时			建议修读学期、周学时/学分合计							
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八
	汉语修辞学	2	2		32	32						2			
	国际音标与方言调查	2	2		32	24	8					2			
	对外汉语教学概论	2	2		32	24	8						2		
	汉语与中国文化	2	2		32	32						2			
	《普通语言学教程》导读	2	2		32	32								2	
	《说文解字》导读	2	2		32	32								2	
语言学难度提升课程组															
	语料库语言学与语料开发	2	2		32	24	8						2		
	中国语言学史	2	2		32	32							2		
	训诂学	2	2		32	32						2			
	汉语语音史	2	2		32	32						2			
	音韵学基础	2	2		32	32							2		
	汉语词汇史	2	2		32	32						2			
	汉语语法史	2	2		32	32							2		
	中国语言学名著导读	2	2		32	32								2	
技能课程组															
	教育学	2	2		32	32						2			
	教育心理学	2	2		32	32					2				
	教材教法	2	2		32	24	8					2			
	语文教育流派研究	2	2		32	32					2				
	跨文化交际导论	2	2		32	24	8	2							
	文化研究与当代文艺赏析	2	2		32	24	8	2							
	戏剧影视文本创作	2	2		32	28	4	2							
	演讲与口才	2	2		32	24	8	2							
	普通话训练	2	1	1	32	16	16			1+1					
	书法	2	1	1	32	16	16			1+1					
	秘书学概论	2	2		32	32					2				
	统计原理与分析软件	2	2		32	24	8							2	
	摄影基础	2	2		32	24	8						2		
	普通逻辑学	2	2		32	32						2			
	编辑出版学	2	2		32	24	8					2			
	事务策划与新闻报道	2	2		32	32							2		
	书刊选题策划	2	2		32	24	8					2			
	文化产业案例分析	2	2		32	32							2		
	新闻采写精要	2	2		32	32						2			
	秘书心理学	2	2		32	32								2	
	文艺欣赏与写作	2	2		32	24	8				2				
	唐宋诗词解读与艺术表现手法	2	2		32	32					2				
	文本解读理论与实践	2	2		32	32							2		
	中国经典改写与新编	2	2		32	24	8			2					

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计								
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	
实践与实践	创意写作	2	1	1	32	16	16							1+1		
	古琴音乐弹奏与欣赏	2	1	1	32	16	16			1+1						
	琴歌传习与欣赏	2	1	1	32	16	16				1+1					
	实习与实践	13		13	26周		26周		1		1		1			10
	教学实践 I: 文艺创作	1		1	2周		2周		2周							
	教学实践 II: 社会调查	1		1	2周		2周				2周					
	教学实践 III: 文献综述	1		1	2周		2周							2周		
	毕业实习(中文)	4		4	8周		8周									8周
	毕业论文/设计(中文)	6		6	12周		12周									12周
	学分、学时总计及学分学期分布		155	117	38	2512	1870	642	23	23	22	23	23	24	5	12

学期教学活动安排情况

学年学期		项目周数	课程教学周	实践教学周	军事训练	复习考试周	毕业实习	毕业论文(设计)及答辩	教研活动周	合计
一	1	16			(3)	2			1	19
	2	16	2			2			1	21
二	3	16				2			1	19
	4	16	2			2			1	21
三	5	16				2			1	19
	6	16	2			2			1	21
四	7	16				2		(12)	1	19
	8	16				2	(8)		1	19
合计		128	6		(3)	16	(8)	(12)	8	158

备注：教研活动周于期末考试后进行，学生不需参与。

培养规格实现矩阵图

课程类别	课程名称	培养规格													
		素质要求				能力要求						知识要求			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4
技能必修课	计算机基础			√				√							√
技能必修课	大学英语 I			√			√					√			
技能必修课	大学英语 II			√			√					√			
技能必修课	大学英语 III			√			√					√			
技能必修课	大学英语 IV			√			√					√			
技能必修课	军事训练	√	√	√											√
技能必修课	体育 I	√													√
技能必修课	体育 II	√													√
技能必修课	体育 III	√													√
技能必修课	体育 IV	√													√
技能必修课	生涯规划-探索与管理		√	√											√
技能必修课	创新与创业基础		√	√				√							√
通识必修课	大学生心理健康教育	√		√				√							
通识必修课	军事理论	√	√	√				√						√	
通识必修课	思想道德修养与法律基础	√	√									√			
通识必修课	思想道德修养与法律基础实践	√	√									√			
通识必修课	中国近现代史纲要	√	√									√			
通识必修课	中国近现代史纲要实践	√	√									√			
通识必修课	马克思主义基本原理	√	√									√			
通识必修课	马克思主义基本原理实践	√	√									√			
通识必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√									√			
通识必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论实践	√	√									√			
通识必修课	形势与政策	√	√					√				√			√
专业必修课	写作基础		√			√	√		√	√	√	√			√
专业必修课	传播学概论		√			√	√			√	√	√			√
专业必修课	人文学科研究方法		√			√		√	√	√	√	√			√
专业必修课	中国传统文化			√		√				√	√	√			√
专业必修课	美学原理		√			√		√				√			√
专业必修课	现代汉语 I	√			√	√	√		√			√			√
专业必修课	现代汉语 II	√			√	√	√		√			√			√
专业必修课	中国现代文学史	√			√	√		√		√	√	√			√
专业必修课	中国当代文学史	√			√	√		√		√	√	√			√
专业必修课	古代文学(先秦-两汉)	√			√	√		√		√	√	√			√
专业必修课	古代文学(魏晋-隋唐)	√			√	√		√		√	√	√			√
专业必修课	古代文学(宋元)	√			√	√		√		√	√	√			√
专业必修课	古代文学(明清)	√			√	√		√		√	√	√			√
专业必修课	古代汉语 I	√			√	√	√	√				√			√

课程类别	课程名称	培养规格													
		素质要求				能力要求						知识要求			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4
专业必修课	古代汉语 II	√			√	√	√	√				√			√
专业必修课	外国文学史 I	√	√		√	√		√		√	√	√			√
专业必修课	外国文学史 II	√	√		√	√		√		√	√	√			√
专业必修课	语言学概论	√			√	√	√	√		√	√	√			√
专业必修课	文学概论	√			√	√	√	√	√	√	√	√			√
专业选修课	戏剧与影视	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	中国现代文学作品选	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	中国当代文学作品选	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	二十世纪名家作品导读	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	亚非文学史	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	古代小说漫谈	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	明清小说思潮	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	当代文学创作研究	√				√	√	√	√			√			√
专业选修课	文艺欣赏与写作	√				√	√	√	√			√			√
专业选修课	新媒介艺术研究	√				√	√	√				√			√
专业选修课	先秦散文	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	唐传奇研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	晚清小说研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	西方现当代文学史	√	√			√		√		√	√	√			√
专业选修课	东西文化与比较文学	√	√			√		√		√	√	√			√
专业选修课	中国新诗研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	中国传统戏曲	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	20世纪台湾文学	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	杜甫研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	曹禺研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	苏轼研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	李白研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	经典电影解读与欣赏	√				√		√				√			√
专业选修课	科幻小说研究	√				√		√				√			√
专业选修课	《诗经》研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	先秦诸子概论	√				√		√				√			√
专业选修课	西方现代派文学赏析	√				√		√				√			√
专业选修课	英国文学简史	√				√		√				√			√
专业选修课	法国文学简史	√				√		√				√			√
专业选修课	拉丁美洲文学	√				√		√				√			√
专业选修课	俄苏文学简史	√				√		√				√			√
专业选修课	日本文学简史	√				√		√				√			√
专业选修课	美国文学简史	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√			√
专业选修课	鲁迅研究	√				√		√				√			√
专业选修课	莫言研究	√				√		√				√			√

课程类别	课程名称	培养规格													
		素质要求				能力要求						知识要求			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4
专业选修课	西方诗歌概论	√				√		√				√			√
专业选修课	《左传》导读	√				√	√	√				√			√
专业选修课	神话与文化	√				√		√				√			√
专业选修课	魏晋思潮下的文艺美学	√				√		√				√			√
专业选修课	中国文学批评史	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	中古文人心态与文学	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	唐五代文学专题研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	西方古代文学史	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	唐宋八大家研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	现当代女作家个体研究	√				√		√				√			√
专业选修课	中国戏曲史	√				√		√				√			√
专业选修课	中国美学史	√				√		√				√			√
专业选修课	中国现代作家研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	中国文学专题研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	外国文学专题研究	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	西方当代文学理论	√				√		√		√	√	√			√
专业选修课	儒家经典研读	√				√		√	√	√	√	√			√
专业选修课	《史记》《汉书》导读	√				√		√	√	√	√	√			√
专业选修课	道家的人生哲学	√				√		√	√	√	√	√			√
专业选修课	应用语言学概论	√	√		√	√			√			√			√
专业选修课	社会语言学	√	√		√	√	√					√			√
专业选修课	汉语词汇学	√	√		√	√	√					√			√
专业选修课	汉语语法学	√	√		√	√	√					√			√
专业选修课	语音学	√	√		√	√	√					√			√
专业选修课	文字学		√		√	√	√		√			√			√
专业选修课	汉语修辞学		√		√	√	√					√			√
专业选修课	国际音标与方言调查		√		√				√			√			√
专业选修课	对外汉语教学概论		√		√		√	√				√			√
专业选修课	汉语与中国文化		√		√	√		√	√			√			√
专业选修课	《普通语言学教程》导读		√		√	√						√			√
专业选修课	《说文解字》导读		√		√	√						√			
专业选修课	语料库语言学与语料开发	√			√				√			√			
专业选修课	中国语言学史	√			√			√				√			
专业选修课	训诂学	√			√	√	√	√				√			
专业选修课	汉语语音史	√			√			√				√			
专业选修课	音韵学基础	√			√	√	√	√				√			
专业选修课	汉语词汇史	√			√			√				√			
专业选修课	汉语语法史	√			√			√				√			
专业选修课	中国语言学名著导读	√			√	√		√				√			
专业选修课	教育学	√						√				√			

课程类别	课程名称	培养规格													
		素质要求				能力要求						知识要求			
		1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3	3.4
专业选修课	教育心理学	√						√				√			
专业选修课	教材教法	√						√				√			
专业选修课	语文教育流派研究	√						√				√			
专业选修课	教育测量学	√						√				√			
专业选修课	跨文化交际导论	√			√		√	√	√			√			
专业选修课	文化研究与当代文艺赏析	√			√		√	√	√			√			
专业选修课	戏剧影视文本创作	√			√		√	√	√			√			
专业选修课	演讲与口才	√			√		√	√	√			√			√
专业选修课	普通话训练	√			√		√	√	√			√			
专业选修课	书法	√			√		√	√	√			√			
专业选修课	数据库基础(中文)	√							√			√			
专业选修课	秘书学概论	√							√			√			
专业选修课	档案管理	√							√			√			
专业选修课	统计原理与分析软件	√							√			√			
专业选修课	摄影基础	√							√			√			
专业选修课	普通逻辑学	√						√	√			√			
专业选修课	编辑出版学	√							√			√			
专业选修课	事务策划与新闻报道	√							√			√			
专业选修课	书刊选题策划	√							√			√			
专业选修课	文化产业案例分析	√							√			√			
专业选修课	新闻采写精要	√							√			√			
专业选修课	秘书心理学	√							√			√			
专业选修课	唐宋诗词解读与艺术表现手法	√					√		√	√	√	√			√
专业选修课	文本解读理论与实践	√					√		√	√	√	√			√
专业选修课	中国经典改写与新编	√					√		√	√	√	√			√
专业选修课	创意写作	√	√				√		√	√	√	√			√
专业选修课	古琴音乐弹奏与欣赏	√	√	√	√				√						
专业选修课	琴歌传习与欣赏		√						√						
专业选修课	中国古代神话研究				√	√					√	√			√
实习与实践	教学实践 I : 文艺创作	√				√	√	√	√			√			
实习与实践	教学实践 II : 社会调查	√	√	√			√	√	√			√			√
实习与实践	教学实践 III : 文献综述	√	√				√	√	√			√			√
实习与实践	毕业实习(中文)	√	√			√	√	√	√			√			√
实习与实践	毕业论文/设计(中文)	√	√			√	√	√	√			√			√